

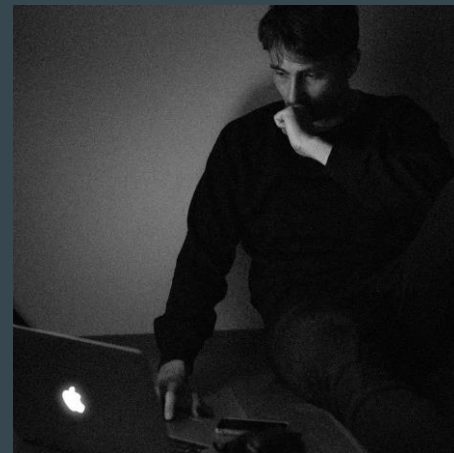
Pametna fotografija



Moc fotografije u digitalnom dobu. Put do pametne fotografije.

Drazen Zigic, *fotograf*

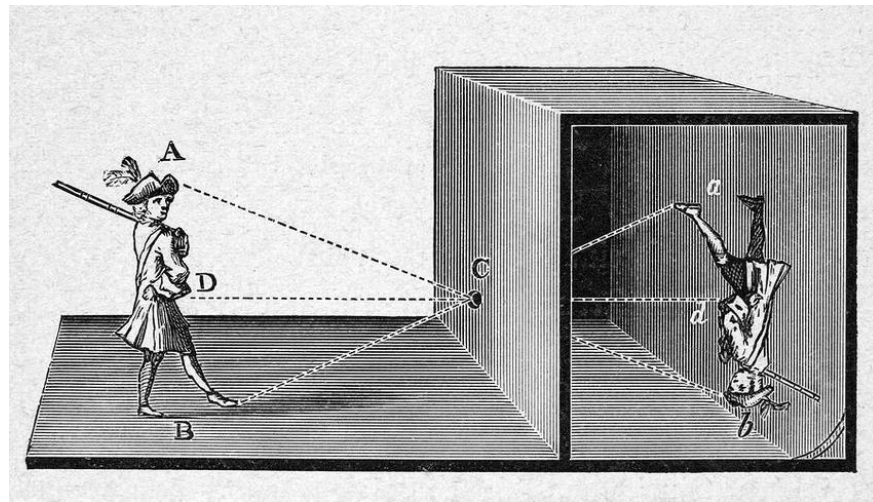
- Master inženjer menadzmenta u medijima FTN
- Stock fotografija
- Korporativna fotografija
- Fotografisanje proizvoda
- Fotografisanje dogadjaja
- Modna fotografija



Fotografija - *Crtanje pomocu svetla*

etimologija reci

- *Fotos (svetlo), Grafein (pero ili kist)*



- *Camera obscura*, najraniji model fotoaparata ili kamere. Ilustracija geometrijskih principa kamere od njenog nastanka.

Minimalizam

Jednostavnost i direktna poruka.

Najskuplje prodana fotografija.

4,3 miliona dolara

Reka Rajna.



Rajna II, [Andreas Gurski](#)

Kult fotografije

Modernog doba

Ekspaznijom tehnologije fotografija postaje pristupacna obicnom coveku. Pojavom socijalnih platformi fotografija postaje deo trenda, pa cak i kulta naseg vremena.





Sta prvo zapazimo
na fotografiji?

1. Najsvetliji deo fotografije
2. Kontrast
3. Saturacija
4. Ljudsko lice



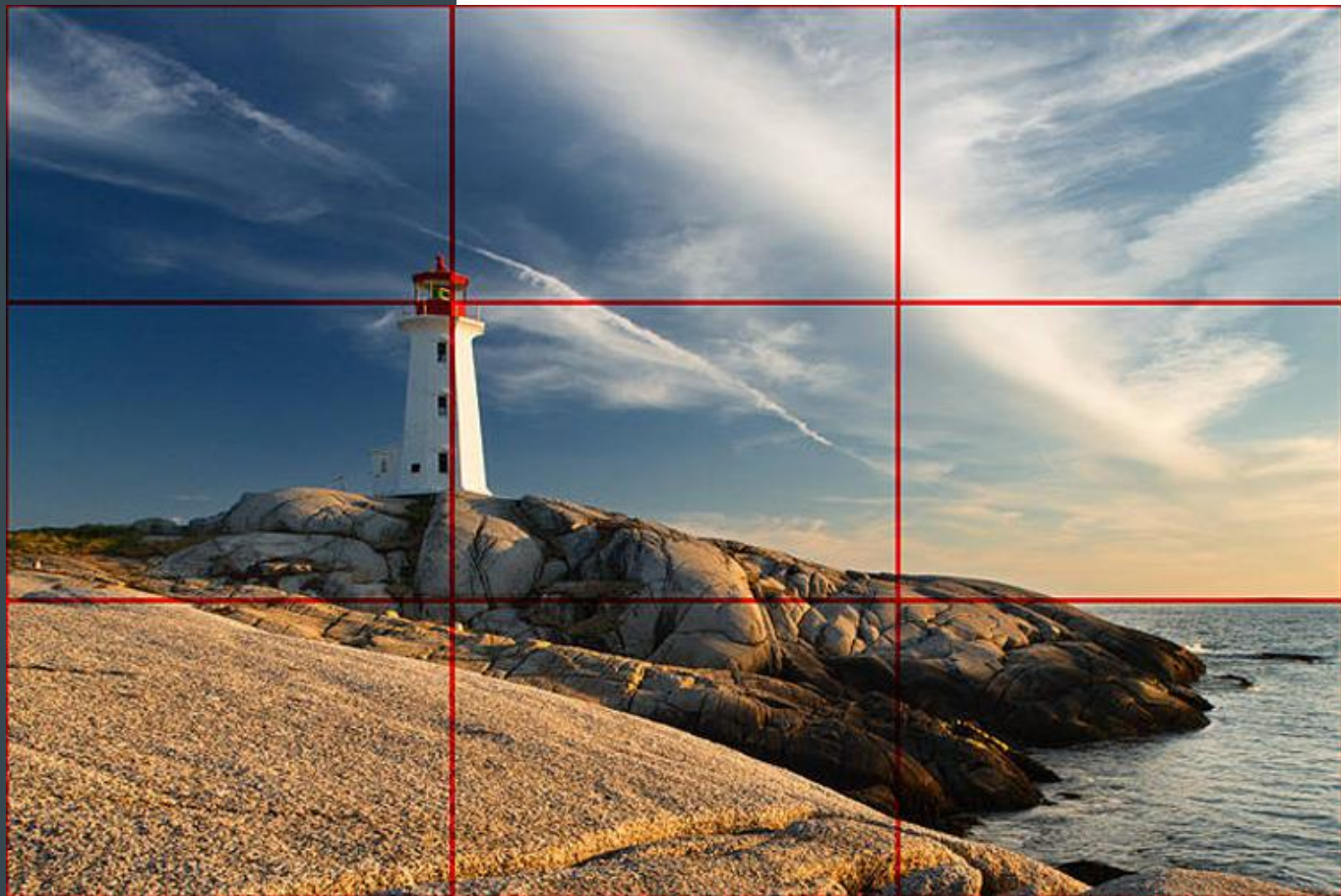
*primer gde nije dobro istaknut
objekat fotografisanja

Kako poboljšati kompoziciju fotografije isticanjem teme u prvi plana?

6 najcesce primenjivanih tehnika:

1. Kompozicija (pravilo trecine, zlatni presek, linije)
2. Dubinska ostrina
3. Pozicioniranje subjekta u sklopu kompozicije
4. Kontrast(svetlo)
5. Perspektiva(ugao fotografisanja)
6. Kolor paleta(izbor boja)

Pravilo trecine



Zlatni presek



Linije



Dubinska ostrina



Pozicioniranje subjekta u sklopu kompozicije



Perspektiva

- Donji
- gornji rakurs



Kontrast



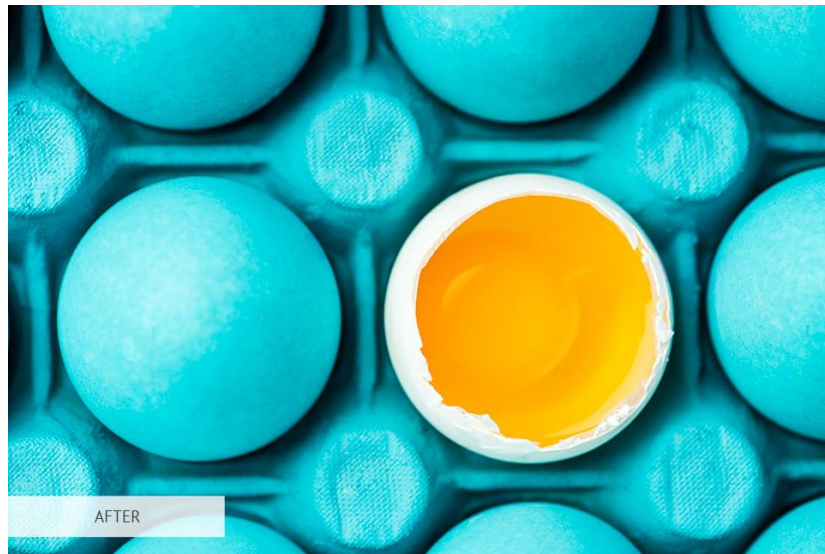
Kolor paleta(kontrast boja)

Osnovne seme boja:

- analogni,
- komplementarni
- razdvojeni komplementarni
- triadni
- tetradični
- monohromatski sistem



<https://color.adobe.com/create/color-wheel>



Fotografisanje:

Odrediti sta zelimo da fotografisemo.

- Izdvojiti vreme za pronalezenje najboljeg ugla objekta koji fotografisemo.

Svetlo:

- Potrazite dobro svetlo (ili ga napravite), potrebno je da imamo adekvatno osvetljen objekat fotografisanja

Pozadina:

- kontrast
- dubina
- linije
- elementi koji nam ulaze u kadar

Obrada fotografije:

- Svaka fotografija moze da se poboljša obradom, no savetujem oprez, te da obrada bude umerena.

- Prilikom fotografisanja vazno je obratiti paznju na samu upotrebu fotografije, u zavisnosti od primene, potrebno je napraviti fotografiju koja je upotrebljiva u raznim formatima 16:9 (cover), 4:5, 5:7 (Instagram), vertikalna ili horizontalna fotografija (mogucnost secenja fotografije da se ne izgubi smisao)

Tehnicki deo:

Kamera(fotoaparat ili telefon)

- Objektiv
- Memorijska kartica
- Stativ

Svetlo:

- Prirodno (sunce, prozor)
- Vestacko(blicevi, video(konstantna)rasveta)



Podesavanje fotoaparata:

- EKSPozICIJA - svetlo
 - brzina okidaca
 - iso,
 - blenda
-
- TEMPERATURA - boje
 - white balance



- Brzina okidaca:

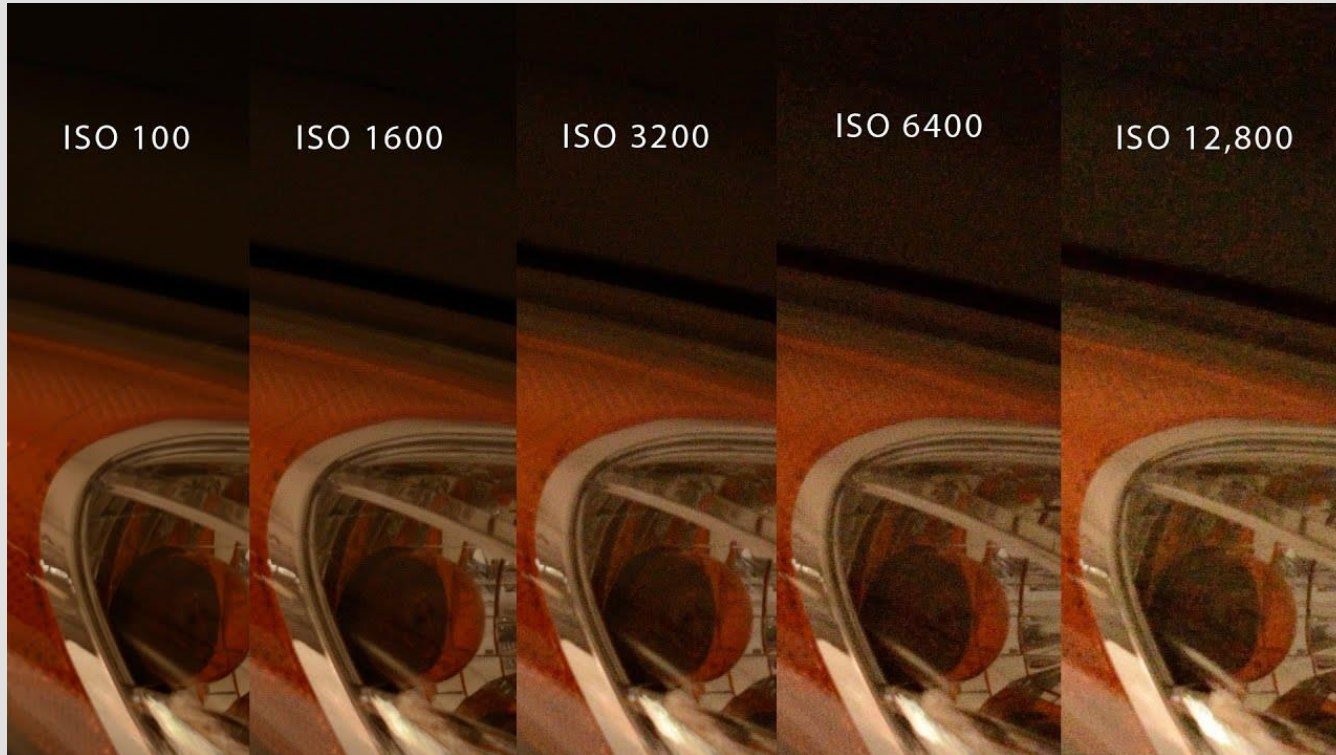


1/160 sec



4 sec

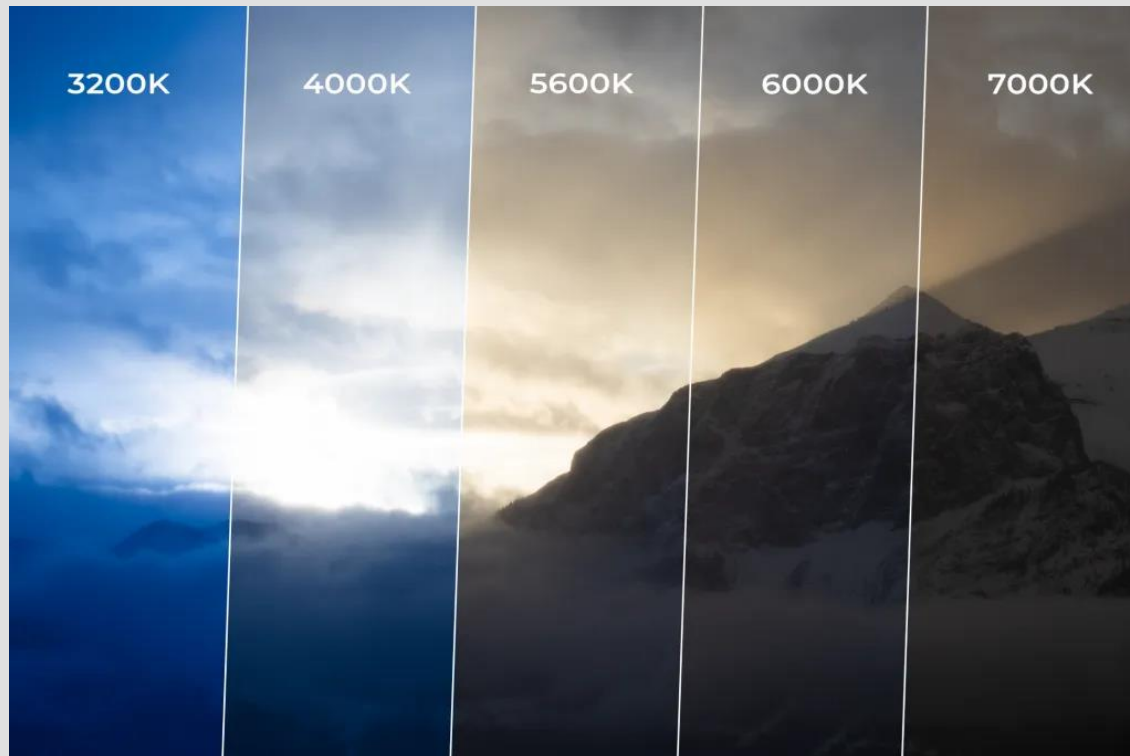
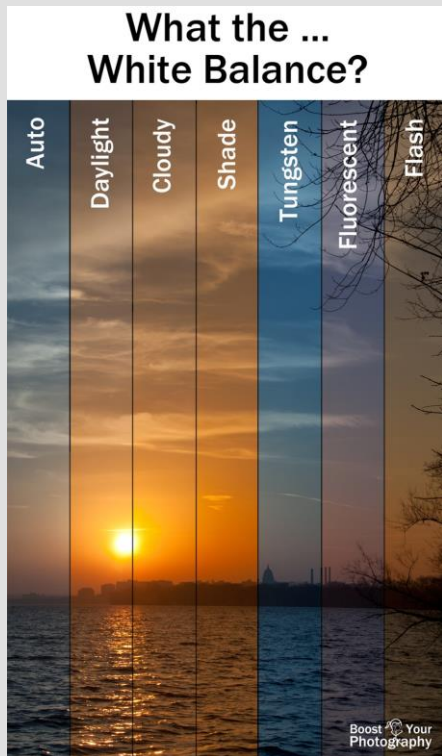
- **ISO** (osetljivost senzora fotoaparata na svetlo)



- Blenda(dubinska ostrina)



- Temperatura(white balance) - boja



Svetlo

- Prirodno (Sunce, prozor)

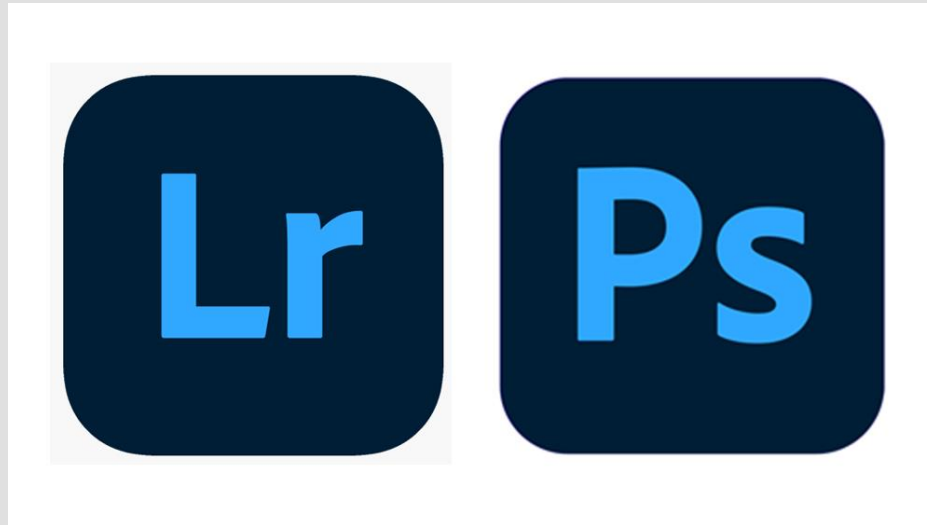


- Vestacko
- Blic rasveta - trenutno
- Video rasveta, ambijentalno - trajno svetlo



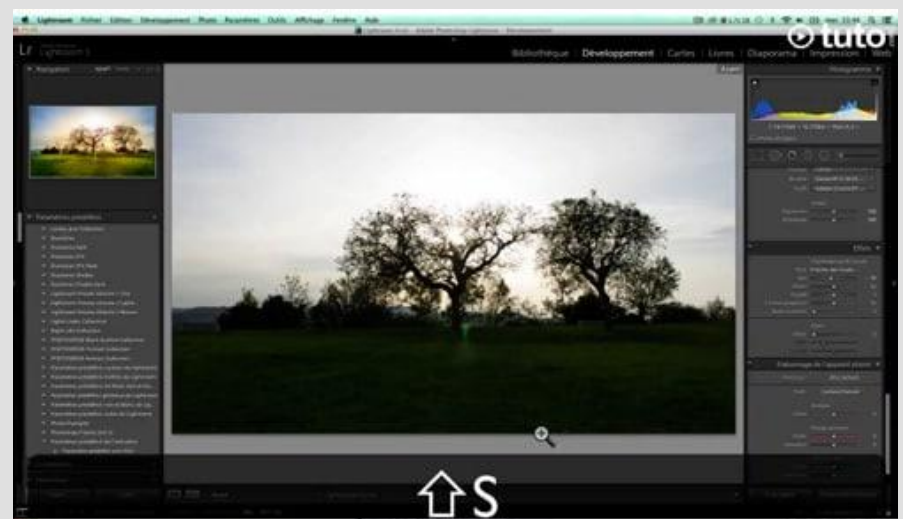
Obrada fotografije:

- Podesavanje svetla
- Kolor korekcija(atmosfera, boje)
- Retusiranje(uklanjanje suvisnih elemenata)



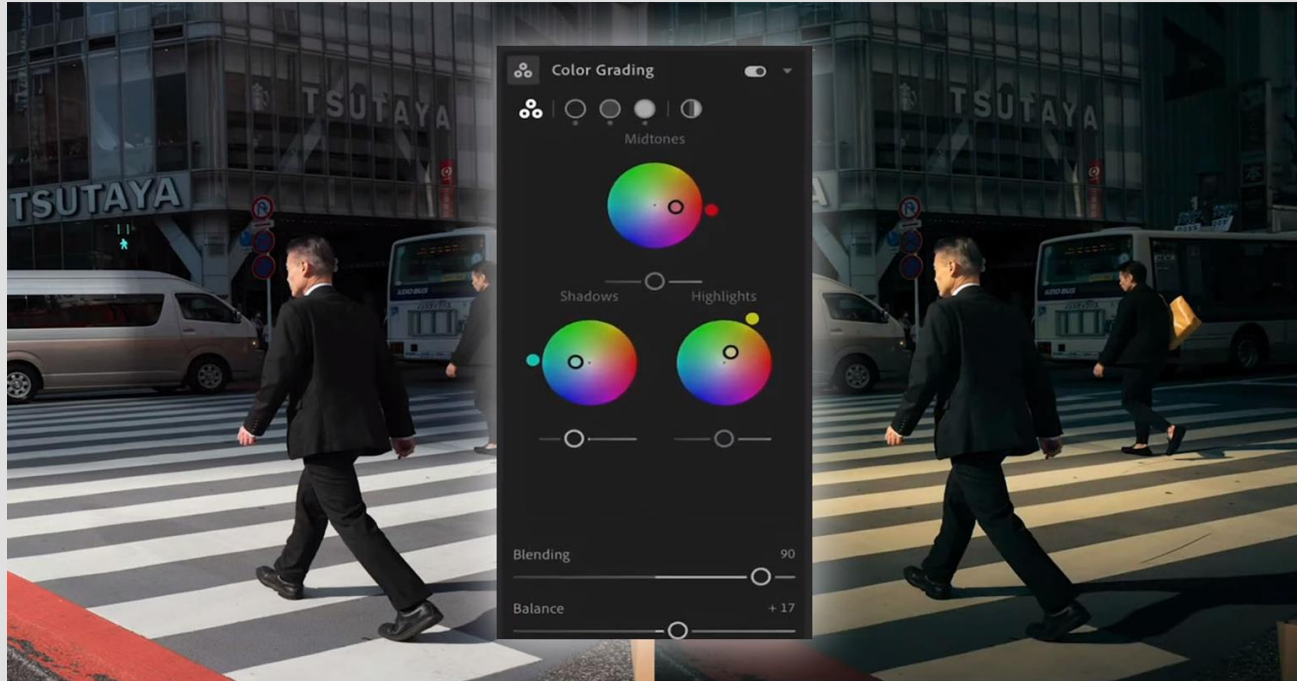
Obrada fotografije(lightroom)

- Podesavanje svetla



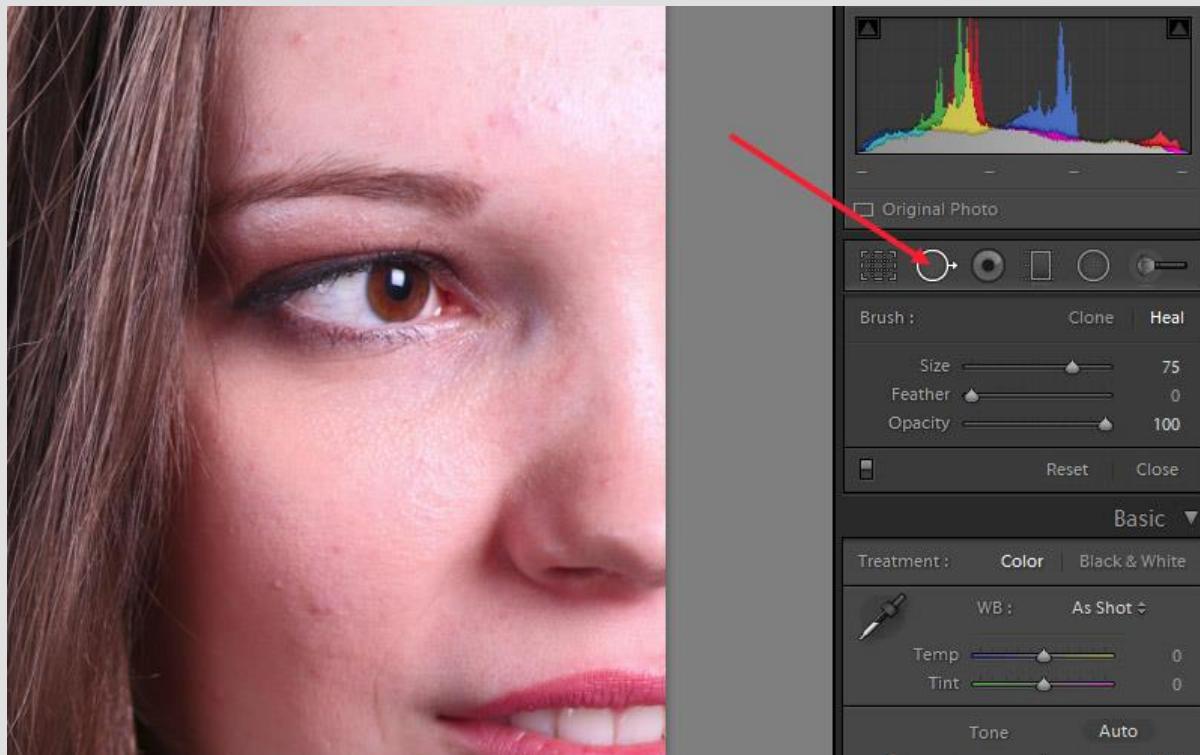
Obrada fotografije:

- Kolor korekcija(atmosfera, boje, white balance)



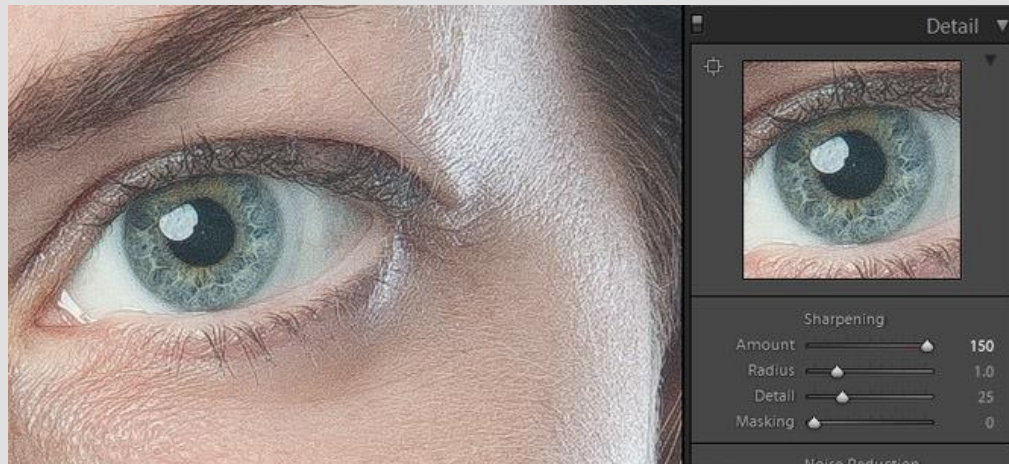
Obrada fotografije:

- **Retusiranje**
(uklanjanje suvisnih elemenata)



Obrada fotografije:

- Ostrina(sharpen)
- structure
- clarity
- texture
- mikro kontrast



Objektivi(kompresija kadra)

- Sirokougaooni (ispod 24mm)
- Normalni (standardni)(35,50mm) - ljudsko oko
- Teleobjektivi (preko 85mm)



Preporuka fotoaparata:

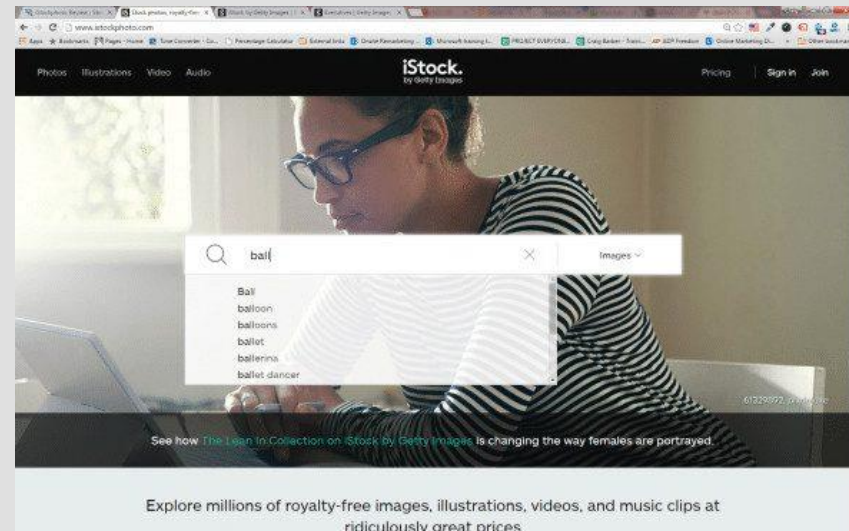
Sony ZV-1

- 20.1MP 1" Exmor RS BSI CMOS Sensor
- ZEISS 24-70mm-Equiv. f/1.8-2.8 Lens
- UHD 4K30p Video with HLG & S-Log3 Gammas
- 3.0" Side Flip-Out Touchscreen LCD
- Real-Time Tracking & Eye AF
- Background Defocus & Face Priority AE
- BIONZ X Image Processor & Front-End LSI
- Directional 3-Capsule Mic & Mic Jack
- Multi-Interface Shoe, Built-In ND Filter
- Product Showcase Setting



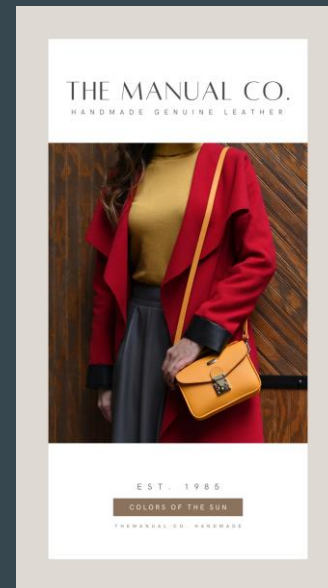
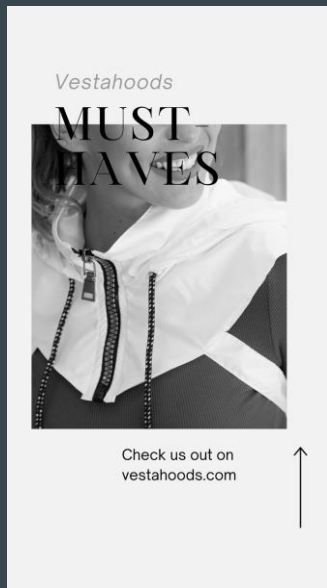
Autorska prava fotografije:

- Fotografije koje napravite su vase autorsko delo na koja imate neogranicena prava. Ta prava medjutim mozete ustupiti u vecoj ili manjoj meri ugovorom, gde ustupate trecem licu pravo da koristi vase fotografije (odredjeni vremeski period, stampanje-tiraz, komercijalna upotreba i slicno)
 - Autorska dela su sama po sebi neotudjiva, i u svim pravnim sistemima lako naplativa u slucaju spora.
 - Savetujem oprez pri koriscenju neautorizovanih autorskih dela, bilo da su ona muzika, video klipovi ili same fotografije.
 - Aplikacije poput Canva, Unfold i sl, imaju velik izbor besplatnih fotografija, muzike ili video klipova.
- Royalty free(stock fotografije)
 - *iStock,*
 - *Shutterstock,*
 - *Adobe stock...*
 - Online baza fotografija
 - Prodaja licenci za fotografije za potrebe promocije



Aplikacije za obradu i dizajn za socijalne platforme

- Canva - Unfold - Adobe spark post



Hvala na paznji :)

